



©Photo D. Fraiser CAUE34

Deux bâtiments discrets, l'un pour accueillir le public, l'autre le matériel technique, sont construits selon les principes du développement durable, tandis que la gestion du jardin respecte les principes écologiques.
Conception : Françoise Bouillis, architecte.

Bien que soumis aux contraintes des risques d'incendie, les espaces de garrigues et de pinèdes forment le fond du décor de l'itinéraire de découverte des «cellulæ». Des éléments architecturaux ponctuent et structurent le jardin grâce aux pergolas en exèdre ou aux tonnelles en tunnel, ornées de plantes grimpantes. Les sols en opus spicatum des espaces de repos et les parements de murs rappellent l'art de la pierre et de la brique à Rome.



©Photo A. Audurier-Cros



PARCS, JARDINS, SQUARES

Balaruc-les-Bains (Hérault - 34)

Jardin Antique Méditerranéen de Thau Agglo



©Photo A. Audurier-Cros

PROGRAMME

L'art de vivre des Romains revisité : « *Utilitas et voluptas* »

L'antiquité grecque, romaine et gallo-romaine a laissé à Balaruc-les-Bains un riche héritage archéologique avec les Thermes et l'aqueduc du 1^{er} siècle, proches du Pech d'Ay. Bordé d'un petit vallon, peuplé de pins et de chênes verts, le Pech d'Ay conserve encore un petit autel votif, marque de son origine antique et, plus loin, une nécropole protohistorique enfouie au pied de son versant principal. Véritable belvédère naturel, le site se prêtait à une composition architecturale dégagant les plus belles vues et optant pour un aménagement en terrasses suivant les courbes de niveau, pour réaliser une promenade.

Le site ambitionne de devenir un centre d'interprétation de la Romanité fondé sur l'univers des jardins antiques, grâce aux apports permanents des recherches archéologiques et historiques.

FICHE TECHNIQUE

Maîtrise d'ouvrage	Thau Agglo Tél. 04 67 46 47 48 - www.thau-agglo.fr
Comité de Pilotage Scientifique	Sous la direction de Manuelle Parra-Senault -Thau Agglo : Laurent Fabre et Christophe Tardy - INRAP, Corinne Pardo, Docteur en Ecologie, Alix Audurier Cros UMRI - CNRS, Denis Fraiser, paysagiste - CAUE 34
Maîtrise d'œuvre	Régis Elie, ingénieur paysagiste BE SEDES, Françoise Bouillis, architecte.
Livraison	Juillet 2011
Superficie	1,7 ha
Montant des travaux	2 millions d'euros
Financements	Thau Agglo 66 % - Département 21 % Région LR 8 % - Etat 5 % .



Caractéristiques générales

Le Jardin Antique Méditerranéen décline sept jardins thématiques ou «cellulae» dans l'écrin formé par les vieux oliviers, amandiers, arbousiers et chênes verts... témoins d'anciens usages du site, volontairement conservés par l'équipe de conception. Les types de plantations utilisées par les Romains associent les deux principes fondateurs de leur philosophie : «utilitas et voluptas». Les sept jardins règlent les compositions architecturales et paysagères d'un ensemble de près de 2 ha.



©Documents Thau Agglo

1 Jardin nourricier - Champ complanté

L'agriculture méditerranéenne antique est caractérisée par la pratique du complant, les champs et les vignobles s'intercalent dans des vergers d'oliviers, d'amandiers ou de figuiers. Ainsi, plantes mellifères côtoient céréales, plantes potagères et arbres fruitiers.

2 Bois sacré - Espace de cultes

Lieu de culte voué aux divinités de la Nature et aux panthéons grecs et romains, les Romains s'y rendent pour pratiquer des rituels. A l'image des collines de Rome, les bosquets de chêne vert et de pin évoquent ici un bois sacré.

3 Jardin de Dioscoride - Plantes médicinales, magiques et astrologiques

Dioscoride était un médecin grec, auteur d'un ouvrage décrivant plus de 500 plantes, leurs propriétés et comment les récolter. Parmi celles-ci : le myrte, la menthe, le figuier, l'absinthe ou la moutarde noire étaient utilisées pour la prévention des maladies.

4 Clos des Apicius - Plantes potagères, aromatiques et condimentaires

Le jardin potager romain a une fonction vivrière essentiellement tournée vers l'auto-consommation et la subsistance.

5 Jardin de Vénus - Plantes odoriférantes et cosmétiques

Ce jardin des senteurs est offert à Vénus, déesse de l'amour. De nombreuses plantes lui sont dédiées comme le grenadier, le cognassier, le myrte et surtout la rose, sa fleur de prédilection.

6 Jardin du Topiarius - Jardin ornemental

L'art topiaire consiste en la réalisation d'œuvres végétales : les arbustes à feuillage persistant, les lauriers, les buis, les chênes verts, les houx ou les romarins sont prisés par les artistes topiarii (jardiniers).

7 Jardin des plantes substances - Matières, résines et colorants

Ce jardin présente une variété de chênes verts méditerranéens, arbres témoins des transformations écologiques. Son bois, sa sève ou ses fibres étaient utilisés respectivement comme combustible, colle ou pour le tissage.



©Photos A. Audurier-Cros

Le réseau des allées, accessible aux personnes à mobilité réduite, est ponctué de lutrins qui informent les visiteurs sur les différents espaces traversés et sur les modes de vie des Romains. Des tonnelles, soutenues par des colonnes de pierre de Poussan, laissent les rosiers et jasmins escalader leurs traverses de bois et former l'ombrage attendu. Un grand bassin aménagé se couvre de plantes d'eau et assure les réserves d'arrosage. Plantes médicinales, magiques, condimentaires, cosmétiques, utilitaires... voisinent avec les grands topiaires. Ainsi déclinées, les espèces spécifiques, choisies pour leur relation étroite avec la vie quotidienne des Romains, témoignent des plantes utilisées entre le I^{er} et le III^{ème} siècle.



©Photo A. Audurier-Cros