

La photographie d'Architecture
et du Paysage Urbain

Programme

Lieu de la formation :
CAUE de l'Aude
Maison de l'Architecture
et de l'Environnement
28 Avenue Claude Bernard
11000 Carcassonne

Intervenants:
Photographe :
Nicolas Waltefaugle

Durée de la formation :
3 jours

Participation aux frais :
350 euros les 3 jours
consécutifs repas compris.
Une liste d'hébergements
sera fournie aux
inscrits sur demande.

Inscriptions :
[http://formation.fncaue.fr/
formation.html?id=93](http://formation.fncaue.fr/formation.html?id=93)

Ou par téléphone :
CAUE 11
04 68 11 56 20

**RDV le premier jour à
9h au CAUE11**

Cette formation est dédiée à la photographie d'architecture et au paysage urbain. Elle s'adresse aux personnels des CAUE souhaitant améliorer leur pratique de la photographie d'Architecture, utilisant un appareil photo numérique réflex et ayant acquis les bases de la photographie numérique.

Ce stage vise non seulement la recherche esthétique mais aussi l'acquisition des techniques photographiques dédiées à l'Architecture.

Les stagiaires seront accompagnés par un professionnel de la photographie d'Architecture, depuis la prise de vue en passant par la sélection des images jusqu'aux techniques de retouche numérique nécessaires à la présentation finale d'un reportage photographique.



Maison de l'Architecture et
de l'Environnement
28 Avenue Claude Bernard
tél 04 68 11 56 20
fax 04 68 11 56 21
mél caue.aude@gmail.com

1ère journée :

Matin

- Rappel des quelques règles de composition et de leurs spécificités techniques (distance focale, contrôle de la profondeur de champ, de la perspective, de l'exposition).
- Exercices pratiques en studio :
 - Composition à partir d'éléments géométriques simples
 - Éclairage et ombres portées
 - Portraits « en situation »
 - Définition commune des thèmes à photographier mettant en lumière les caractéristiques urbaines et architecturales de la ville de Carcassonne.
 - Choix des différents endroits de prises de vues
 - Définition des pistes de travail en regard du matériel de chacun



1ère journée suite :

Après midi

- Reportages en extérieur :
 - Lecture du contexte urbain (grand paysage)
 - Détermination du point de vue (« mince, l'idéal serait que je fasse cette photo de façade depuis le milieu de la rue »)
 - Détermination de la distance focale utile (« dois-je zoomer ou me rapprocher ? »)
 - Photographier l'espace public avec/sans personnages (« bonjour, je suis photographe, est ce que je peux vous prendre en photo svp ? »)
 - Interprétation de l'ambiance du lieu (« super ces fils électriques, sympas ces poubelles »)

En soirée

- Bref historique de la technique photographique : Découverte des liens propres à ce médium et à son usage dans la représentation de l'architecture moderniste en Europe. Aperçu de la création photographique contemporaine et en particulier des liens ténus entre sa production et la commande architecturale (cf. Thomas Ruff et Herzog & De Meuron).

2ème journée :

Matin

- Sélection par les stagiaires des photos prises la veille
- Debriefing : présentation du travail et impressions de chacun

Après midi

- Reportages en extérieur :
 - Prises de vues en ville afin de compléter le travail
- Sélection par les stagiaires des photos

En soirée

- Architecture, droit d'auteur, droit à l'image
 - Les précautions à prendre et les modalités à appliquer pour photographier et/ou exploiter la photographie.

3ème journée :

Lecture approfondie du travail de chacun :

- Edition des images de la veille
- Sélection formant une série cohérente traduisant à la fois l'objet architectural, mais aussi l'atmosphère qui s'en dégage
- Introduction au travail de post-production (essentiellement Photoshop)
- Réalisation et visionnage de l'ensemble des portfolios des participants
- FAQ